
Exposition 11.02. – 17.03.2012

Vernissage et cocktail vendredi 10 février 2012, de 18 à 21h

Artiste **Karlheinz Weinberger**

“The Rebels”

Des gangs en blouson noir, des poseurs vêtus de jean et de gros ceinturons, des filles au brushing en choucroute, les jeunes rebelles que photographie Karlheinz Weinberger dans les années 1960 ont pour héros James Dean, Marlon Brando, Elvis et Marilyn. Pourtant nous sommes au fin fond de la Suisse alémanique, devant une génération que la société traditionnelle et conservatrice rejette en les appelant les « Verlaustan » (couverts de vermine) et qui se surnomment eux-mêmes les « Halbstaker » ou demi-durs.

Karlheinz Weinberger (1921-2006), réalise ses premières photos dans un club homo clandestin de Zurich “Der Kreis” et les publie dans le magazine du même nom. Formé en autodidacte il rencontre ces groupes de jeunes à la fin des années 1950 et les photographie dans le studio de son appartement ou lors de leurs escapades dans la campagne suisse.

Ces jeunes qui s'approprient en décalage les codes de la Fureur de Vivre et se bricolent des tenues créatives et provocantes trouvent un admirateur en Karlheinz Weinberger. Le photographe les suivra plusieurs années, ce qui lui permet de s'échapper de son morne quotidien d'employé à l'inventaire d'une usine et d'accepter sa propre part de singularité.

Longtemps ignorée, cette œuvre d'une vie nous dévoile avec beaucoup de tendresse et une pointe d'ironie, cette génération en quête d'identité, qui s'est construit une contre-culture originale à base de pastiche et de récupération.



Contact presse

Sabine Guédamour
Tel: +33 (0)9 51 51 24 50
galerie@ewgalerie.com

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

Artiste

Karlheinz Weinberger

1921

Né à Zurich, Suisse

1936-39

Lycée à Zurich

Premières photos prises avec un appareil bon marché du type Agfa Box

1942

Entraînement militaire suivi par le service militaire

1948

Commence à photographier pour le magazine gay "Der Kreis", qui défend les droits des homosexuels

1955-86

Longue période de chômage suivie par un emploi de manutentionnaire dans les entrepôts de Siemens-Albis

1958

Membre du club de photographie "Naturfreunde" (Association des enthousiastes de la nature) qui lui permet d'acquérir des connaissances techniques en photographie

Rencontre avec les "Halbstarke" (les "demi-durs"), jeunesse rebelle zurichoise qu'il commence à prendre en photo avec un Rolleiflex 2,8

1960

Fin de son adhésion au club Der Kreis ; ses images continuent à être publiées dans le magazine jusqu'à la dissolution de Der Kreis en 1967

Voyage en Sicile, à Tanger, Lipari et Lampedusa

1964-76

Photographe indépendant pour les magazines suisses sportifs *Status Sport*, *Turnen et Sport* ; il continue à photographier les gangs de bikers et autres groupes marginaux

2006

Meurt le 10 décembre 2006 à Zurich en Suisse

Expositions personnelles

2008

Karlheinz Weinberger : Vintage Prints : Belt, Jackets, Couples and More, Anna Kustera, New York, USA

2003

Karlheinz Weinberger : Vintage Prints : Belt, Jackets, Couples and More, Nicole Klagsbrun, New York, USA
Marc Foxx Gallery, Los Angeles, USA

2002

Karlheinz Weinberger : Gelebtes Leben - eine Retrospektive (A life lived to the full - A Restrospective), Galerie Schedler, Zurich, Suisse

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

2002
*Karlheinz Weinberger : Photos 1954 - 1995**, The Photographer's Gallery, London, UK

2001
Attitude, (exposition à deux), Scalo, New York, USA

2000
*Halbstarke**, Museum für Gestaltung, Zurich, Suisse

1994
Tattoos Prominenter Schweizer Tatowierer (Exposition pour l'International Harley Davidson Meeting, "Easy Rider Party"), Reithalle, Egliswil, Suisse

1993
Tattoos Prominenter Schweizer Tatowierer, Galerie Anita Dosch, Zurich, Suisse

1990
Fotogalerie Siemens-Albis, Zurich, Suisse

1987
Tattoos meeting in Zurich, 1986, Fotogalerie Migros Klubschule, Zurich, Suisse

1980
Die Halbstarke 1955-1960 : Vor 25 Jahren als Zurich Halbstarke Wurde, Fotogalerie Migros Klubschule, Zurich, Suisse

Expositions collectives

2010
Denim, 80 WSE Gallery, New York, USA (organisée par David Rimanelli)
Male, Maureen Paley, Londres, UK (organisée par Vince Aletti)

2009
*Rachel Harrison : Consider the lobster, and other essays **, CCS Bard Hessel Museum, Bard College, Annandale-on-Hudson, USA
Kids behaving badly, Clamp Art, New York, USA

2007
Rebel, Rebel : Remembering Karlheinz Weinberger, Anna Kustera Gallery, New York, USA (avec Ryan McGinley, Walter Pfeiffer, Collier Schorr)

2006
*Wrestle **, CSS Hessel Museum, Bard College, Annandale-on-Hudson, USA

2001
Overnight to Many Cities, 303 Gallery, New York, USA (organisée par Collier Schorr)

1999
*Seitenblicke. Die Schweiz 1848 bis 1998 - eine Photochronik **, Swiss National Museum, Zurich, Suisse

1997
*A Walk on the Wild Side **, Müllerhaus, Lenzburg

* Catalogue

Publications

2009

Karlheinz Weinberger : Vintage Prints : Belts, Jackets, Couple and More, de Joshua Mack, Art Review (mars), <http://www.artreview.com>

Arte : Roterio Queer por Nova York, O Poderio de Chelsea, d'Eduardo Blanco Amor, Buxan (15-21 janvier)

Art Reviews : Karlheinz Weinberger, Vintage Prints : Belts, Jackets, Couples and More, d'Howard Halle, Time Out New York (8-14 janvier)

Karlheinz Weinberger, New Yorker (5 janvier)

Le Mai Partout Portfolio, Bad Boys Entertainment, Quatre Salopauds Suisse Sixties par Karlheinz Weinberger, Standard Magazine (janvier)

2007

Rebel, Rebel, New Yorker (28 mai)

Rebel, Rebel : Remembering Karlheinz Weinberger, de Karen Rosenberg, New York (7 mai)

2006

Still Crazy After All These Decades, but That Was the Concept, d'Holland Cotter, New York Times (10 novembre)

2004

Karlheinz Weinberger, de Ken Johnson, New York Times (9 janvier)

2003

Karlheinz Weinberger, de David Deitcher, Time Out New York (11-18 décembre)

Karlheinz Weinberger, de Vince Aletti, Village Voice (3 décembre)

Alpine Lice, de Karen Rosenberg, New York (1er décembre)

Boys into Men, Almost, de Dan Callahan, New York Blade (28 novembre)

Karlheinz Weinberger, d'Elizabeth Schambelan, Artforum (25 novembre)

2002

Karlheinz Weinberger, Oliver Seiber, de Dan Fox, Frieze (octobre)

Hellzapoppin', de Waldemer Januszczak, Sunday Times of London (15 septembre)

Karlheinz Weinberger, Oliver Seiber, de Martin Coomer, Time Out London (11 septembre)

Posers of Punk Protest, d'Emmanuel Cooper, Tribune (septembre)

Karlheinz Weinberger, de Cheryl Freedman, What's On In London (4 septembre)

Rebels Without a Cause, de Jared Schiller, Morning Star (27 août)

Once a Rebel, Always a Rebel, de Matthew Glynn, The Independent (25 août)

Karlheinz Weinberger Photos 1954-1995, de Jessica Lack, The Gardian (19 août)

Capital London Living, Here (14 août)

Grease is the Word, de Claire Bishop, Evening Standard (12 août)

Alpine Americana Meets Retro-Punk, de Fisum Guner, Metro Café (12 août)

Seiber and Weinberger, de Peter Chapman, TNT Magazine (12 août)

Swiss Rock 'n' Roll, de Joel Taylor, West End Extra (9 août)

Art : Swiss Please, Time Out London (31 juillet - 7 août)

Karlheinz Weinberger Photos 1954 - 1995, A-N Magazine (août)

Karlheinz Weinberger Photos 1954 - 1995, AXM (août)

So Macho, Sleazeration (août)

Rebels Yell, de Tim Mowbray, Attitude (août)

Vanity Fair (août)

2001

The Shuttered Bug, d'Ingrid Sischy, New York Times (19 août)

2001

Overnight to Many Cities : Tourism and Travel at Home and Away, de Stefano Bas-
cilico, Time Out New York (5-12 juillet)

Art Review, d'Holland Cotter, New York Times (16 mars)

1987

Halbstarke-Rebellen von Gestern, Tages-Anzeiger Magazin (novembre)

1963

Das Mädchen Yvette, die Geischchte einer Halbstarcken, Sie+Er Magazine (septembre)