

Exposition 09.12.2009 – 27.02.2010

Vernissage Mercredi 09.12.2009, 18h – 21hh

Exposition *Water & Persian Rugs*

Artiste Jalal Sepehr

Texte de
Maria-Magdalena Chansel

La galerie Esther Woerdehoff est heureuse de présenter le travail de Jalal Sepehr, artiste Iranian prometteur, dont la recherche est avant tout esthétique, formelle et joyeuse ! Un créateur représentatif d'une génération totalement méconnue dans un Occident en général plus intéressé par les représentations au contenu politique, exotique ou polémique issues du Moyen-Orient.

L'esthétique de Jalal Sepehr a conquis le public au travers de la série de photographies *Water & Persian Rugs* : croisement de références, superposition de signes créant de multiples sens, dérangeant les règles d'une lecture conventionnelle, déconcertant et amusant tout à la fois le spectateur.

Il suffit pour cela de se laisser entraîner, comme dans une danse, dans le flot de sensations que nous procure la variation sur un seul motif : un tapis persan jeté à la mer. Tour à tour, ce tapis flotte gracieusement à la surface de l'eau, se fige, suspendu, dans l'air, se dresse comme un mât en dominant, à la verticale, la planéité de l'eau, se transforme, agencé en plusieurs morceaux, en un pont vers l'infini... Au gré du regard, on y cherche bien des formes et bien des sens, mais ce qui nous captive par-dessus tout, c'est l'incongruité de ce corps étranger ballotté par les flots, image qui nous invite à la légèreté et à la joie.

Le procédé formel atteint son apogée au moment où un hors-bord frôle le tapis jeté sur la mer, créant autour de ce dernier une vague d'écume. La relation qui s'installe entre ces trois éléments – le tapis traditionnel, la surface de la mer et le petit bateau à moteur – représente de façon allégorique le caractère hybride de toute culture contemporaine, tiraillée entre sa tradition, sa modernité, et son rapport à la nature, tout en rendant l'image presque surréaliste.

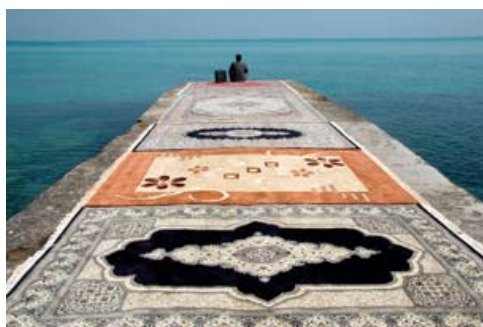
Purement formel, le travail de Jalal Sepehr ? Et s'il ne faisait en fait, à chaque cliché de ce drôle de tapis volant, écho de nos rêves diffus des Mille et Une Nuits, que marteler les mêmes questions essentielles : qu'est-ce que mon pays, qu'est-ce que ma culture ?

C'est à ce questionnement que nous voudrions convier le plus large public, en défendant son caractère ludique, léger, loin de la gravité que l'œil occidental associe si spontanément avec un pays qu'il connaît en définitive si peu.

Contact presse

Beatrice Rossetto
Tel: +331 43 21 44 83
beatrice@ewgalerie.com

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com



Jalal Sepehr,
from the series Water & Persian Rugs, 2004



Jalal Sepehr,
from the series Water & Persian Rugs, 2004



Jalal Sepehr,
from the series Water & Persian Rugs, 2004



Jalal Sepehr,
from the series Water & Persian Rugs, 2004

Biographie

Artiste

Jalal Sepehr

Né à Téhéran (Iran) en 1968

Vit et travaille à Téhéran

Photographe autodidacte, Jalal Sepehr a commencé à s'intéresser à la photographie en 1994, pendant son séjour au Japon (1991 - 1996).

De retour à Téhéran, il crée avec Darushi Kiani l'agence de publicité Fanoos Studio, suivie par le site internet *fanoos photo* (2003), dédié à la découverte et à la promotion de la photographie iranienne contemporaine.

Activités professionnelles

Photographie d'art
Photographie publicitaire et documentaire

Co-fondateur et manager du site internet *fanoous studio* (depuis 2003)
Co-organisateur de Fanoos Photo Slide Show, House of Artists, Téhéran (2006)

Membre de Advertising & Industrial Association of Iran
Membre de Caroun Photo Club (CPC)
Membre de l'Iranian Hunting & Nature Association

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

Choghazanbil Temple Comprehensive Project Architecture & Documentary
Photography (2004)

Expositions Collectives
Festivals et Prix

2008

First & Second Annual Photo Exhibition CPC/CAPA, Seymour Art Gallery, North Vancouver, Canada, 8-29 Mai
Photo Transportation & Traffic Festival, House of Artists, Téhéran
Al-Thani Award For Photography, Autriche
We Can Do Photo Festival, House of Photographers, Téhéran (participation)
Photo Travel Competition, Téhéran

2007

First & Second Annual Photo Exhibition CPC/CAPA, Sulaymania, Kurdistan, Irak, 20-25 Novembre
First & Second Annual Photo Exhibition-Competition CPC/CAPA, October, Téhéran
House of Humour and Satire, Bulgarie
CAPA Postcard Competition (Canadian Association for Photography ART) (premier prix)
The first photo festival Healthy of Iran, Oroomie (6ème prix)
29th International Photo Festival KNOKKE-HEIST, Belgique

2006

10ème Biennale de la Photographie Iranienne (2e partie: photographie documentaire)
Fanoos Photo Slideshow, Téhéran
Photo Children Festival, Téhéran
International art Photography, Slovaquie

2005

2ème Iranian Sport Photo Festival, Téhéran
2ème Photo Festival on the Sea, Ship & Seafarer, Téhéran (Premier Prix)
International Art Award, Chine (Mention Honorable)
Fajr Photo Festival, Mah-Shahr, Iran
Nature Photography Iran Exhibition, Téhéran
Ashoura Photo Festival, Téhéran (Prix du Jury)
Iranian Rustic Women Photo Festival, Ispahan, Iran

2004

Photo Festival of the Sea, Ship & Seafarer, Téhéran (2ème Prix)
Animal Protection Society Exhibition, Téhéran

2003,

Ashourian Photography Festival, Téhéran (3ème prix)
Industrial Photography Festival of Iran, Téhéran (3ème prix)

1998

Bazaar Photo Exhibition, Silk Road Gallery, Téhéran

Publications

2008

Iranian Photography Now, Hatje Cantz (catalogue collectif)

2007

Al-Thani Award Book (catalogue)
KNOKKE- HEIST Photo Festival (catalogue)
HEALTHY PHOTO FESTIVAL BOOK OF IRAN (catalogue)
AROUND THE LIFE (ouvrage)

2009 / 2004

Shipping Festival of Iran (catalogue)
Photographies parues dans de nombreux magazines locaux et étrangers (dernière parution: Canvas Magazin, 2009)

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com