

Exposition 04.03. – 30.04.2010

Vernissage Jeudi 04.03.2010, 18h – 21h

Exposition *Météo et phénomènes naturels - Travail récent*

Artiste Loan Nguyen

La galerie Esther Woerdehoff est heureuse de présenter le travail récent de Loan Nguyen : « Météo et phénomènes naturels ». L'artiste Suisse nous avait déjà séduit avec la série « Mobile », dont cette nouvelle partie est un sous-chapitre. Elle aborde ici le sujet de l'inquiétude face aux changements climatiques.

“Il devient de plus en plus difficile de ne pas être inquiet par les problèmes liés à notre environnement. Chaque jour, les médias nous rapportent un nouveau fait: la banquise et les glaciers fondent, les déserts avancent, l'eau vient à manquer, et chaque jour, l'on ne peut s'empêcher de se demander si le monde survivra à cette crise, si nous pourrions inverser ces dégradations. Nous vivons en permanence avec cette angoisse que le monde disparaisse parce que nous n'avons pas su en prendre soin, angoisse relayée par les films catastrophes qui nous proposent des scénarios où l'ère glaciaire refait son apparition, où des tsunamis géants déferlent sur nos villes.

C'est ma propre peur liée à ces problèmes qui m'a amenée à commencer ce nouveau projet: ma frustration face à ces difficultés globales m'a donné envie de devenir, le temps d'une photo, une sorte de petit dieu, capable d'influencer le monde qui m'entoure. Dans les images que j'ai déjà réalisées, je crée la neige, la grêle, là où il n'y en a pas. Avec un arrosoir, je fais monter la marée. Bien sûr mes tentatives sont vouées à l'échec, mais il en subsiste une trace photographique, une série d'images que je veux poétique et ludique, mais qui aussi, en sourdine, exprime mon angoisse, mon impression de solitude, d'échec face aux problèmes environnementaux.”

Nous reconnaissons dans « Météo et phénomènes naturels » le style que Loan Nguyen a constitué au fil des ans dans la série « Mobile » (2000 – 2009, en cours) : on y retrouve le même jeu de mise en scène, la présence de la figure menue de l'artiste et son geste, souvent simple et délicat, qui définit un lien entre elle et l'environnement. L'intervention humaine est minimale : une ombre sur le mur, un regard posé sur un objet, une posture particulière. Le message est en effet posé sur l'étonnement et la merveille face aux choses, dont on fait pourtant partie.

Contact presse

Beatrice Rossetto
Tel: +331 43 21 44 83
beatrice@ewgalerie.com

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com



Vent, 2009



Grêle, 2009



Soleil, 2009



Marée haute, 2009

Biographie

Artiste

Loan Nguyen

1977

née le 27 août, nationalités suisse, française et vietnamienne

Formation

1997-2000

Ecole d'Arts Appliqués, section photographie, Vevey, Suisse

Octobre 2000

Diplôme cantonal de Formation Supérieure en photographie, Ecole d'Arts Appliqués, Vevey

Expositions individuelles

2009

"Stellenweise/In places", Kunsthalle Erfurt, Allemagne

2008

"Make Believe", Journées Photographiques de Bienne, Galerie Quellgasse 3, Bienne

2007

Herrmann & Wagner, Berlin, Allemagne

Duncan Miller Gallery, Los Angeles, USA

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

2006
Nexus, Vienne, Autrich
Galerie Marangoni, Florence, Italie

2005
Galerie Herrman & Wagner, Berlin
Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Galerie Baste, Lausanne

2004
Cycle photographie de mode, Galerie Partikel, Lucerne, Suisse
Espace "L'entretemps", Le Bon Marché, Paris
"10 designers", Festival International des Arts de la Mode de Hyères

Expositions collectives
(sélection)

2007
"Held together with water" Art from the Verbund collection, MAK exhibition hall,
Vienne, Autriche
Loan Nguyen, Signe Vad, Maarit Hohteri, Carla van de Puttelaar, Galerie Esther Woer-
dehoff, Paris

2004
"Poc in Town", Forum fur Fotos, Cologne, Allemagne
"Vagues 2", Hommage et Digressions, Musée Malraux Le Havre

2003
"The selection VFG", Zürich, Suisse
Festival International des Arts de la Mode, Hyères, France
Sélection photographique du Festival des Arts de la Mode de Hyères, France

2002
POC Project, Pôle Image Haute Normandie, Rouen, France

2001
Espace Arlaud, "Arts de vivre Vaud 2000", Lausanne, Suisse

2000
"Lausanne Jardins 2000", Mudac, Lausanne, Suisse

1999
"Senza Tema", Festival Portfolio in Piazza, Savignano, Italie

1998
"La parabole des Aveugles", Rencontres Internationales de la photographie, Arles

Bibliographie

2007
De retour, Christoph Merian Verlag

2005
Mobile, POC Edition

Prix
2007
Prix de la Fondation Vaudoise pour la culture, section Arts Visuels

2005
Prix (aide à la publication) de la fondation suisse pour la culture Pro-Helvetia

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com