
Exposition

10.01 – 08.02.2012

Vernissage et cocktail

mercredi 11 janvier 2012, de 18 à 21h en présence des artistes

Artistes

Philippe Calandre “Fiction Factories”

Jason Langer “Secret City”

La Galerie Esther Woerdehoff a le plaisir d'exposer les photographies de Philippe Calandre et de Jason Langer, du 10 janvier au 8 février 2012.

Embarqué à 16 ans comme mousse sur un bateau, Philippe Calandre sillonne les mers du globe avant de revenir en France pour raison de santé. Bloqué à terre, il trouve dans la pratique artistique et surtout dans la photographie un moyen de s'évader par la créativité. Il choisit de faire de la photographie son métier, alternant ses recherches personnelles et son travail de photographe de presse.

En parallèle de ses séries photographiques, Philippe Calandre réalise également des vidéos teintés d'humour noir, organise de nombreuses expositions et dirige un festival itinérant consacré à l'architecture du littoral. Il prend position pour des formes de photographies alternatives et soutient le mouvement *foto povera*. En 2000, le Fonds National pour l'Art Contemporain fait l'acquisition de sa série *Ghost Stations*, portraits de stations services abandonnées au bord des routes dont les images semblent surgir lentement de la surface des photographies.

Pour cette série *Fiction Factories*, Philippe Calandre a pris comme sujet des usines de ciment. Ces prises de vues d'architectures d'une objectivité totale sont ensuite utilisées comme un matériau pour imaginer et créer de toutes pièces des usines fictives, atemporelles, plus proches des jouets-maquettes que des lieux concrets de production. Le photographe place ses usines imaginaires dans des décors irréels, les détachant encore leur fonction première. Devenues des monuments, colorées de teintes acidulés ou d'une sobriété monochrome, les *Fiction Factories* nous invitent à imaginer une histoire, loin de la poussière et du bruit de leur réalité industrielle.

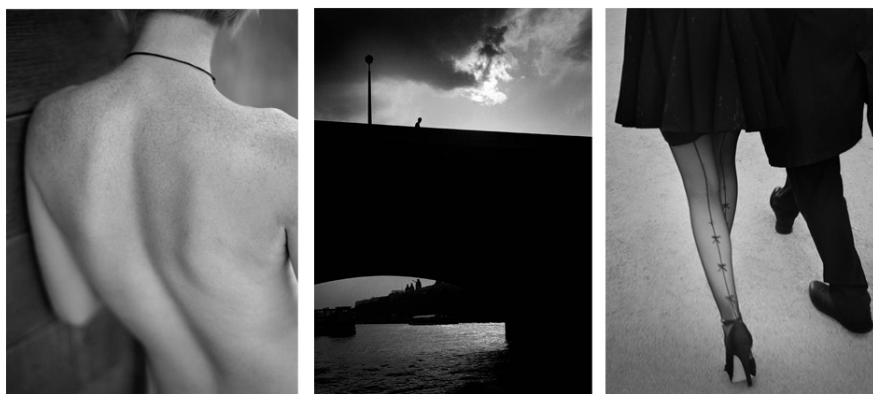


Contact presse

Sabine Guédamour
Tel: +33 (0)9 51 51 24 50
galerie@ewgalerie.com

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

Passionné par la photographie depuis son plus jeune âge, Jason Langer étudie à l'université d'état de l'Oregon puis travaille comme assistant et tireur de grands noms de la photographie noir et blanc (Arthur Tress, Michael Kenna ...). Désormais photographe indépendant, il construit patiemment une oeuvre personnelle d'une grande cohérence. Sa série principale, *Secret City*, prend la ville pour sujet, surtout de nuit, entre New York, Paris et la Nouvelle Orléans. Le noir et blanc de ses tirages d'une rare perfection et sa sensibilité poétique nous plonge dans une atmosphère de film noir, à la recherche d'une époque passée, d'une élégance oubliée. Le photographe nous guide dans une déambulation nocturne, à travers les rues et les cafés, comme sur un air de jazz, dans une vision de la ville singulière touchant parfois au surréalisme. Les hommes et les femmes qui peuplent ses photographies semblent aussi des silhouettes vintages, *Figures* hors du temps, en talons hauts, noeud papillon et bas couture ou nus sensuels dans leur intimité, des ombres fantasmées animées par la nuit.



Images disponibles
pour la presse

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et est valable jusqu'à trois mois après la date de clôture de l'exposition.

Jason Langer

Né à Tucson, Arizona en 1967.
Vit et travaille à Portland, Oregon.

1985-1989 Etudie à l'université de l'état d'Oregon
1989-1995 Assistant du photographe Michael Kenna
1990-2004 Tireur et retoucheur indépendant pour les photographes Michael Kenna, Ruth Bernhard, Arthur Tress, James Fee, Hansel Meith ...
1998-2010 formateur en photographie et auteur pour l'Academy of Arts University
Depuis 1990 Photographe indépendant

Expositions personnelles

2011
SFO Museum, San Francisco, *Berlin*
Joseph Bellows Gallery, La Jolla, *Female Figures*
Galerie Esther Woerdehoff, *Travail Récent*

2010
Aplanat, Hamburg, *Secret City*
Galerie Hiltawsky, Berlin, *Secret City*

2009
Charles A. Hartman Fine Art, Portland, *The Female Nude*
Michael Hoppen Gallery, London, *Secret City*

2008
Charles A. Hartman Fine Art, Portland, *Secret City*

2007
Bonni Benrubi Gallery, New York, *Secret City*

2006
Palm Beach Photographic Center, Delray Beach, *Secret City: A Ten Year Retrospective of Photographs*

1999
Shapiro Gallery, San Francisco, *Secret City*

Expositions collectives

2011
Hartman Fine Art, Portland, Oregon, *Selections Two: Recently Acquired Paintings and Photographs*

2010
Gilman Contemporary, Ketchum, *Smoke and Mirrors: The Magic of Photography*
Gilman Contemporary, Ketchum, *Introduction*

2009
Photographer's Gallery, Los Angeles, *Invitation - Spring Show*
Bonni Benrubi Gallery, New York, *Globetrotting*
Charles A. Hartman Fine Art, Portland, Oregon, *Faces: Vintage and Contemporary Photographic Portraits*
Galerie Hiltawsky, Berlin, *Homage to Irving Penn*

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

2008
Michael Hoppen Gallery, London, *Open House*

2007
Peer Gallery, New York, *Degrees Of Separation*
Photographer's Gallery, Los Angeles, *Invitation - Spring Show*

2003
Shapiro Gallery, San Francisco, *Re-examining the Male and Female Nude*

2002
Shapiro Gallery, San Francisco, *Selections from the Gallery Collection*

2001
Bonni Benrubi Gallery, New York, *Night Life*
Bonni Benrubi Gallery, New York, *Let's Have Lunch*

2000
Shapiro Gallery, San Francisco, *Selections from the Gallery*

1998
Paul Kopeikin Gallery, Los Angeles, *Introductions*

1993
Intersection for the Arts, San Francisco, *New Works in Photography*

1990
Rayko Photo, San Francisco, *Annual*

Collections

Sir Elton John permanent collection
Gap/Banana Republic
Georg Kolbe Museum, Berlin
JGS Foundation
Sir Mick Jagger permanent collection
Yale University Art Gallery
Zimmerli Art Museum, Rutgers University

Monographies

Secret City, Nazraeli Press, 2006
Livre en projet, Nazraeli Press, 2012
Livre en projet, Radius Books Press, 2012

Prix

Fotofusion Rising Star Award, Palm Beach Photographic Centre, 2006

Conférences publiques

SF Camerawork, 1999

Enseignement

Academy of Art University, 1998-2010
Fine Art Portraiture, Landscape As Fine Art, Visualization, Fine Art Project 1, Fine Art Project 2, Architecture As Landscape, Contemporary Fine art Practices, Fundamentals of Photography, Digital Photography, People Illustration, Digital Photography for Artists, Editorial Photography

Workshops

The Fine Art Nude, Newspace Center for Photography, Portland, Oregon, 2010

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

Philippe Calandre

Né à Avignon en 1964, vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles

2007

Archi Parano, photographies et vidéo, Art Center Kao-Un University, Taiwan
Holiday Inn Beyrouth, photographies et vidéo, Médiathèque de Biarritz, France
Side Of The Road 2, photographies, Kio-A-Thau Art Center, Taiwan

2006

Taiwan's Factories, photographies, Art district, pier2, Kaoshiung, Taiwan
Sugar Field Factory, photographies, Kio-A-Thau Residency Ciaotou, Taiwan

2005

Side Of The Road 1, photographies, Art district, pier2, Kaoshiung, Taiwan

2001

Cafards 2000, photographies, Galerie Anne Barrault, Paris, France

2000

Ad Vitam Aeternam, photographies et vidéo, Galerie Anne Barrault, Paris, France

Expositions collectives

2009

Foto Povera 5, photographies, Opal Gallery, Atlanta, USA
Archi-Balnéaire, photographies, Médiathèque, Rueil-Malmaison, France

2008

Pledge For Human Rights, photographies, Womblock Art Center, Taipei, Taiwan
Foto Povera, photographies, Atelier Jean-Luc Paillet, Paris, France
Archi-Balnéaire, photographies, Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer, France
Crème Solaire, photographies et vidéo, Médiathèque de Biarritz, France
Defense's Show, photographies, Arte Povera, Opal Gallery, Atlanta, USA

2007

Crème Solaire, photographies, Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer, France
Full Moon, vidéo expérimentale avec la compagnie Hamalian's, Théâtre de Chelles, France

2006

Ripples, Boundless And Harmony, performance, drums et groove box avec Nicolas Juillard, Taipei Art Village, Taiwan
Working Progress, drums et danse avec les danseurs de Pina Bausch, Art district, pier2, Kaoshiung, Taiwan
Cleaning The Table, vidéo expérimentale, Shu-Te Art Center University, Taiwan
Cafarnaüm, photographies, Galerie L'Oeil Ecoute, Limoges, France
Grandes Vacances, photographies (Bunkers), Galerie Anne Barrault, Paris, France

2004

Surveillance, «Sur les traces de Lucien Hervé», photographies, Musée André Malraux, Le Havre, France

2003

Lacenaire, photographies, «Le goût du Noir», Pertuis, France

2002

Ad Vitam Aeternam, photographies et vidéo, Galerie Schroeder Romero, New York
Ghost Stations, «Traces d'humanité», photographies, Galerie Anne Barrault, Paris, France

2001

Silos, photographies, FIAC, Galerie Anne Barrault, Paris, France
Cafards 2000, photographies, Saison Française de la Photographie, Noorderlicht, Groningen, Pays-Bas

2000

Lomo, vues de Paris, Mois de la photo, Galerie Anne Barrault, Paris, France
Ghost Stations, photographies, Artissima, Galerie Anne Barrault, Turin, Italie
Lacenaire, photographies, Paysages urbains «Made in Paris», Buenos Aires, Argentine

1999

A Vendre, photographies, Galerie Anne Barrault, Paris, France
Ghost Stations, photographies, Galerie Taché/Lévy, Bruxelles, Belgique

1998

Funny Faces, photographies, Salon Paris Photo, Paris, France
Crimes Stories, photographies, Galerie Zabriskie, Paris, France

1997

Funny Faces, photographies, Galerie Jacques Barbier, Paris, France
Ad Vitam Aeternam, photographies et vidéo, Institut Français de Thessalonique, Grèce
Rires, photographies, Galerie Contre - jour, Paris, France

Sélections

2008

Lost in Lust, vidéo :
- Saison Vidéo, Festival du film expérimental, Lille, France

2007

Full Moon, vidéo :
- Kinoforum, 18ème Festival International du court-métrage, Sao Paulo, Brésil
- Open du Festival Paris Hip-Hop, Cinéma UGC Bercy, Paris, France
- Festival Hip-Hop R'Style, MK2 La Villette, Paris, France

1998

The Last Flower, vidéo :
- Festival du film underground de New York, USA
- Festival du court-métrage de Vancouver, Canada
- Festival du du film expérimental de Berlin, Allemagne

Commissariat d'exposition

2010

Festival Horizon Vertical, photographies contemporaines, architecture du littoral, Bando, France

2009

Horizon Vertical, photographies contemporaines, architecture du littoral, Villa Rothschild, Cannes, France

Workshops

2010

Politique et Gestion de la Culture en Europe, Responsable de projet : Marc Le Glatin, Université Paris 8, France

2007

Le Décor Dans Le Portrait, Kao-un University, Tainan city, Taiwan
Orange Men, Film d'animation, Taichung university of fine art, Taichung city, Taiwan

2006

Fixité En Mouvement, Beaux-Arts de Bayonne, France

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

Résidences d'artistes

2007
Kio-A-Thau, Kaoshiung, Taïwan

2006
Taipei Art Village Residency, Taïpei, Taïwan
Kio-A-Thau, Kaoshiung, Taïwan

Site web de l'artiste

www.philippecalandre.com