

*Seen & Unseen*

Dans un parcours d'environ quarante images, l'exposition "Seen & Unseen" fait découvrir des œuvres inédites du photographe américain Elliott Erwit. Ce sont des images pleines d'esprit: aussi bien la découverte du caractère humain à travers les chiens que de simples portraits acérés et inoubliables. C'est un Erwit des solitudes urbaines, de la féminité intense et parfumée, des petits gestes et des petits sentiments qui nous livre des instants de la vie telle qu'ils sont.

En dialogue avec des images jamais publiées et découvertes par le photographe récemment, une sélection parmi les grands classiques d'Elliott Erwit permet de déguster les images plus connues de ce photographe.



© Elliott Erwit, Marilyn Monroe et Lee Strassberg, 1960



© Elliott Erwit, Wyoming, 1954

Membre de l'agence Magnum Photos depuis 1953 et aimé dans le monde entier pour l'ironie de son regard, Elliott Erwit est né à Paris en 1928.

Son intérêt pour la photographie remonte à son adolescence à New York, où sa familles s'était installée. Il y travaille professionnellement à partir de la fin des années 40.

Pendant plus de cinquante ans, Elliott Erwit a publié des livres et exposé son travail dans les galeries et musées du monde entier, parmi lesquels le MOMA à New York, la Smithsonian Institution, l'Art Institute of Chicago, le Musée d'Art Moderne à Paris et le Kunsthaus de Zurich.

Elliott Erwit vit et travaille à New York.

Contact presse

Beatrice Rossetto  
Tel: +331 43 21 44 83  
galerie@ewgalerie.com

Galerie Esther Woerdehoff  
36, rue Falguière  
75015 Paris – France  
www.ewgalerie.com