
Exposition	08.05. - 19.07.2008
Vernissage	Mercredi 07.05.2008, 18h - 21h

Artiste **Laurence Demaison**

La galerie Esther Woerdehoff a le plaisir de dévoiler au public les oeuvres récentes de Laurence Demaison. Élaborées exclusivement autour du thème de l'autoportrait, ses photographies contournent cependant le genre pour en offrir une vision profondément originale. Si la représentation de soi reste pour de nombreux artistes un miroir qui doit sublimer l'auteur, les déformations que Laurence Demaison fait subir à son corps et à son visage renvoient au contraire à la création d'une altérité qui déroberait sa vraie image.

Visage dissimulé derrière des volutes de fumée, tête entortillée de fils, tronc ruisselant ou bouche ensanglantée, le Surréalisme jette un oeil par la porte et les titres donnés aux séries rappellent avec humour que tout est inventé : *C'est lavis*, *C'est pour rire*, *Aqua bon*. La représentation du corps est source d'expérimentations photographiques dans une succession d'étapes, d'approches plus ou moins lentes, qui s'élaborent sous la forme de la série.

La réalisation des séries, aux titres en jeux de mots, est le fruit d'un long travail d'expérimentation, où l'artiste met à profit les possibilités techniques de la photographie argentique, jouant sur le temps de pose, le flou, le contraste ou le négatif, pour créer des images intrigantes et singulières. Dans cette quête plastique autour de son propre corps, élaborée depuis les années 1990, l'aspect graphique de l'image prend une importance grandissante. On retrouve alors un lien avec le dessin qu'elle pratique également et qu'elle perçoit comme un espace de légèreté et de spontanéité s'opposant à la rigueur de la construction photographique.

Ses recherches récentes se font aussi le témoin d'une violence, doublée d'un humour morbide, qui, jusqu'à maintenant, n'avait jamais été aussi présente dans l'oeuvre de Laurence Demaison. Cette violence, déjà perceptible dans ses oeuvres précédentes, l'artiste l'utilise pour dissimuler, cacher, déformer, altérer sa propre image. Elle devient alors une apparition fantastique, un double fantomatique, qui s'inscrit dans une quête d'identité singulière. L'appareil photographique renvoie une vision de soi «à travers le miroir», entre beauté et cruauté, dans une oeuvre à la fois multiple et toujours extrêmement cohérente.

Les galeries Esther Woerdehoff et Baudoin Lebon ont le plaisir de présenter conjointement les expositions de Laurence Demaison et de Patrick Bailly Maître-Grand, afin de réunir à Paris, au même moment, les oeuvres de ces deux photographes qui vivent et travaillent ensemble à Strasbourg.*

Contact presse

Beatrice Rossetto
Tel: +331 43 21 44 83
galerie@ewgalerie.com

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

* 38 rue sainte croix de la bretonnerie, 75004 Paris
Ouvert du mardi au samedi, de 11 h à 19 h

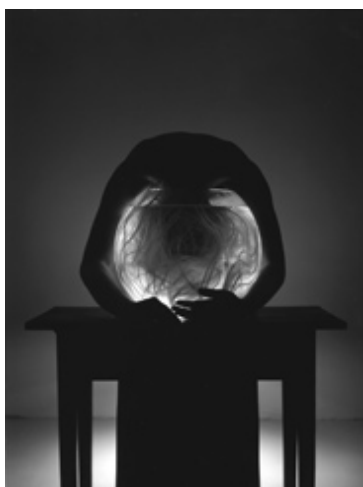
Images disponibles
pour la presse



Feue la Lo n°5, 2007



C'est lavis, 2006



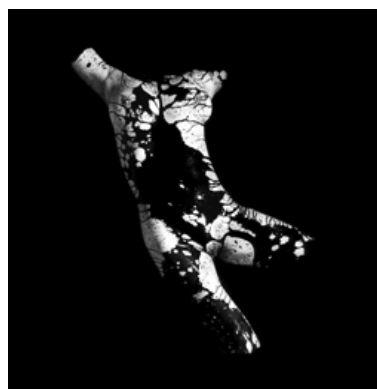
Aqua bon, 2006



C'est pour rire n°3, 2007



Esquisses, 2008



Billes noires n°7, 2007

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition.
L'utilisation est limitée à deux images par publication et valable jusqu'à trois mois
après la date de clôture de l'exposition.
Mention obligatoire : courtesy Galerie Esther Woerdehoff, Paris

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

Artiste

Laurence Demaison

Née en 1965
Vit et travaille à Strasbourg

1984-1988
Ecole d'Architecture de Strasbourg
1990
Premières approches de la photographie en autodidacte
1993
Premiers autoportraits

Expositions personnelles

2006
Galerie Esther Woerdehoff
2005
Laurence Demaison?, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet
2003
Musée d'Art Moderne et Contemporain* et galerie Kahn*, Strasbourg
Galerie Baronian-Francey*, Bruxelles
Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg
2002
Galerie Baudoin Lebon*, Paris
Atelier Soardi*, Nice
2001
Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Galerie Zoo, Strasbourg
Personne, Institut français de Stuttgart (catalogue)
Paris Photo, galerie Esther Woerdehoff
1999
Stimultania, Strasbourg
1998
Institut français de Dresde
Espace Léopard, Colmar
1997
Rhinocéros, Strasbourg
* Expositions organisées par la Fondation HSBC pour la Photographie
en duo avec Rip Hopkins

Expositions collectives

2008
Artparis, galerie Esther Woerdehoff
AIPAD, galerie Esther Woerdehoff
2007
Paris Photo, galerie Esther Woerdehoff
Art Cologne, galerie Esther Woerdehoff
Photo London, galerie Esther Woerdehoff
2006
Paris Photo, galerie Esther Woerdehoff
Kunst Köln, Cologne, galerie Esther Woerdehoff
Artparis, galerie Esther Woerdehoff
2005
Espace Photographique Contretype, Bruxelles avec Patrick Bailly Maître-Grand
St'Art, galerie Schweitzer, Strasbourg

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com

2004
 Paris Photo, galerie Esther Woerdehoff
 Fiac, galerie Esther Woerdehoff
 Kunst Köln, Cologne, galerie Esther Woerdehoff
 Art Bruxelles, galerie Esther Woerdehoff
Je t'envisage - la disparition du portrait, Musée de l'Élysée, Lausanne

2003
 Paris Photo, galerie Esther Woerdehoff
 Art Basel, galerie Esther Woerdehoff
 Art Bruxelles, galerie Esther Woerdehoff
Cara a Cara, Lisbonne
 Galerie Francey-Baronian, Bruxelles
 Galerie Kahn, Strasbourg

2002
Les Lauréats du CEAAC 1988 - 2002, St'Art, Strasbourg
 Photografilles, Strasbourg
Das andere Gesicht, Altonaer Museum, Hambourg
 Kunst Köln, Cologne, galerie Esther Woerdehoff
Tête à tête, galerie Schweitzer, Luxembourg
 Galerie Baudoin Lebon, Paris (pour le CCF)
 FIAC Paris, galerie le Réverbère
 Atelier Soardi, Nice (pour le CCF)
 Paris Photo, galerie Esther Woerdehoff
Art of the 20th century, galerie Claude Bernard, New York

2001
Les Lauréats du CEAAC 1988 - 2002, St'Art, Strasbourg
 Paris Photo, galerie Esther Woerdehoff

2000
 Galerie Esther Woerdehoff
 Exp'ose, collectif itinérant Alsace
 Paris Photo, galerie Esther Woerdehoff

1999
 Portrait de corps, galerie Kahn, Strasbourg

1998
 Stimultania, Strasbourg
Les gaufrettes amusantes, collectif itinérant France / Allemagne

1997
 Galerie Penning, Eindhoven

Bibliographie et parutions

Personne, catalogue monographique - Institut Français de Stuttgart, 2001
Laurence Demaison, Actes Sud, 2002
Laurence Demaison, monographie, Le caillou bleu éditions, 2003
Laurence Demaison, monographie, Le caillou bleu éditions, Bruxelles 2005
Laurence Demaison, monographie - CEAAC, Strasbourg, 2005

Prix

2002
 Lauréate du Prix de la Fondation HSBC pour la Photographie

2001
 Bourse des Régions Alsace et Bade Wurtemberg (résidence à Stuttgart)

2000
 Bourse de Lauréat du CEAAC
 Bourse de la création, Etablissements Wattwiller

1997
 Bourse d'aide individuelle à la création, DRAC Alsace

Galerie Esther Woerdehoff
 36, rue Falguière
 75015 Paris – France
 mar. – sam. 14h – 18h
www.ewgalerie.com