

Bandol Festival du 18 septembre au 14 novembre 2010

Inauguration le 17 septembre 2010

En présence des Invités d'Honneur :
Florence KUHN-LEFRANCQ, petite Fille de Louis LUMIERE
Max LEFRANCQ- LUMIERE, petit Fils de Louis LUMIERE

Edito

Bandol va accueillir du 18 septembre au 14 novembre 2010 la première édition du **Bandol Festival - l'Horizon Vertical** consacré à la photographie contemporaine.

Notre ville de Provence, avec ses atouts maritimes que sont ses plages, son architecture, ses baies et son port de plaisance est valorisée par son héritage culturel et intellectuel.

Cet héritage trouve sa légitimité auprès des acteurs de notre cité dont Louis Lumière fût l'un des illustres personnages aux dimensions historiques. Il sera le fil rouge de ce festival au-delà de l'évolution des technologies et des approches photographiques.

Ce nouveau regard porté sur la photographie des bords de mer et l'architecture du littoral, vous transportera de la Méditerranée à la mer du Nord en passant par l'Inde ou le Sénégal... Notre patrimoine naturel du Parc du Canet et notre Centre Culturel avec ses galeries permettront le déroulement de ce festival, avec des expositions et des ateliers photographiques.

Notre mémoire qui est le socle de notre avenir n'oubliera pas une transmission pédagogique auprès du jeune public scolaire Bandolais avec des visites guidées. Je vous souhaite avec le **Bandol Festival - l'Horizon Vertical** un prolongement poétique de l'été dans notre magnifique ville.

Docteur Christian PALIX
Maire de Bandol



Bandol Festival

du 18 septembre au 14 novembre 2010

La **Ville de Bandol** et l'**association Art&A**, avec la participation de la **Galerie Esther Woerdehoff**, ont le plaisir de vous faire découvrir la première édition du **Bandol Festival - l'Horizon Vertical**.

Consacré à la photographie contemporaine, le Festival se déroulera du 18 septembre au 14 novembre 2010 et investira l'ensemble de cette cité balnéaire aux couleurs de Provence. Alliant expositions de photographies, en plein air et en galerie, rencontres, ateliers tous publics, cette manifestation porte un nouveau regard sur la photographie des bords de mer, l'architecture du littoral et donnera lieu à la publication d'un catalogue.

La ville de Bandol, fleuron historique de la Côte d'Azur et lieu de villégiature, prisé par les artistes depuis le début du XXe siècle, méritait bien d'accueillir, entre ses collines de pinèdes et ses plages, ce festival comme un prolongement poétique de l'été.

Lieux et expositions du Festival

1/Parc du Canet : l'Horizon Vertical

A l'intérieur du parc du Canet, espace boisé de 25 000 m² dédié à la promenade, sous une pinède dominant la mer, une trentaine de photographies sur bâches sont suspendues. Ces tirages grands format, alternant photographies couleurs et noir et blanc, deux par artiste, ont pour thème l'architecture des bords de mer, un «horizon vertical» qui se dresse face à la mer ou à l'océan.

Le regard singulier de chaque photographe nous emmène dans un voyage visuel de la Méditerranée à la mer du Nord, de la Belgique au Sénégal, en passant par l'Inde ou le Portugal. De ces photographies d'architecture du littoral, marquées par l'histoire, l'environnement ou l'industrie, se dégage une poésie du rivage, éloignée des clichés des plages estivales et des villas de bord de mer. Conçue comme une exposition itinérante, qui s'enrichit à chaque escale, l'Horizon Vertical a été présentée l'année dernière dans les jardins de la villa Rotschild à Cannes.

Les quinze artistes qui présentent leurs images, s'ils traitent du même thème, le font avec une esthétique et des approches diverses, allant d'un noir et blanc précis à des tentatives d'expérimentations photographiques. Leurs photographies décrivent la singularité de ces territoires frontières, limites entre terre et mer, lieux de loisir ou d'industrie, cadre d'une architecture de pierre, de métal et de béton.

COMMISSAIRE D'EXPOSITION : Philippe Calandre

ARTISTES : Dan Aucante - Gabriele Basilico - Brigitte Bauer - Béatrice Bern - Jean-André Bertozzi - Didier Cholodnicki - Olivier Meriel - Patrizia di Fiore - Rémi Guerrin - Christophe Mauberrét - Françoise Nunez - Pierryl Peytavi - Bernard Plossu - Yannick Vigouroux.

2/Centre Culturel : L'Horizon Vertical (suite)

La thématique de l'architecture des bords de mer se prolonge par une exposition à l'intérieur du Centre culturel.

Centre Culturel
rue Gabriel Péri, Bandol
Tel : 04 94 29 22 70

Ouvert au public tous les jours de la semaine
de 10h à 12h et de 14h à 19h
accès libre

3/Galerie Ravaisou : le Grand Large

La Galerie Ravaisou accueille l'exposition «le Grand Large», carte blanche à la galerie Esther Woerdehoff pour cette première édition avec l'accrochage des tirages de huit photographes contemporains de différentes nationalités.

Installée à Paris depuis 1996, dans un atelier du quartier des artistes de Montparnasse, la galerie Esther Woerdehoff est connue pour le juste équilibre qu'elle propose entre les grands classiques de la photographie historique et la mise en avant des photographes contemporains. Elle propose pour ce festival un accrochage autour du thème de la mer, présentant des artistes soutenus de longue date par la galerie : Loan Nguyen, Götz Diergarten, Olivier Mériel, Philippe Calandre, Matthias Koch, David Koenig, Lillian Birnbaum et Michael von Graffenried.

Le Grand Large, carte blanche à
la galerie Esther Woerdehoff
Galerie le Ravaisou
rue des écoles, Bandol

Ouvert au public tous les jours de la semaine
de 10h à 12h et de 14h à 19h
entrée libre

ARTISTES : Lillian Birnbaum - Philippe Calandre - Götz Diergarten - Monique Jacot -
Matthias Koch - David Koenig - Loan Nguyen - Olivier Mériel - Michael von Graffenried.

Les Ateliers Photographiques

Une programmation culturelle est prévue en marge des expositions. Organisés par les photographes Philippe Calandre et Rémi Guerrin, des visites guidées destinées au public scolaire et des ateliers Photographiques destinés aux Adultes (à partir de 16 ans), ponctueront ce Festival.

Thématiques des ateliers :

- Pratique du Sténopé
- Cyanotypie
- Photogramme

1er Atelier :

Le lundi 4 et mardi 5 octobre
De 10h à 12h et de 14h à 18h
Entrée 20 €/ l'Atelier – à partir de 16 ans
Sur réservation et inscription
Centre Culturel : 04 94 29 22 70

2ème Atelier :

Le lundi 8 et mardi 9 novembre
De 10h à 12h et de 14h à 18h
Entrée 20 €/ l'Atelier – à partir de 16 ans
Sur réservation et inscription
Centre Culturel : 04 94 29 22 70

Séance : « Porter un regard sur le lieu de vie »

Objectifs :

- Fabriquer son appareil photographique et réaliser des prises de vues.
- Observer un lieu et le photographier.
- Porter un regard sur des éléments du lieu.
- Manipuler un appareil photo sans clic clac.
- Faire des choix et savoir ensuite les justifier.

I) Mise au point sur le travail attendu

Projet :

Fabrication d'un sténopé à partir d'une boîte de chaussures que nous allons peindre et transformer en chambre noire. Sur le devant, nous faisons une ouverture de 1 cm et avec une plaque d'aluminium et une aiguille il reste à faire un petit trou qui nous permettra de laisser passer la lumière et d'obtenir avec un papier argentique placé au fond de la boîte une photographie.

Il nous faudra de la peinture mat en bombe, du gaffer, et une boîte de papier argentique brillant au format 18 x 24 ou 24 x 30 cm.

Thème, sujet :

« LA VILLE PAYSAGE URBAIN »

Nous pourrions ainsi réaliser des photographies de la ville de Bandol et du bord de mer.

Objectifs :

« J'ai vu le sacré dans l'objet d'usage quotidien. », prône l'artiste Jannis Kounellis et c'est dans cette expression que nous trouvons tout l'intérêt des ateliers proposés par le festival photographique. En effet, ces événements consisteront à repérer les éléments du quotidien pouvant attirer notre œil et nous racontant quelque chose. L'idée étant d'élever les choses les plus banales, les plus insignifiantes au rang de l'art car toutes entités abstraites nous entourant détiennent la capacité de raconter une histoire.

Des questions telles que le choix de la lumière essentielle à la vie de l'objet et du cadrage non stéréotypé seront abordées afin de se rendre compte de la richesse des possibilités de prise de vue sur une image. Mais d'autres réflexions prendront place dans les ateliers tels que le cadrage du sujet principal vis-à-vis de son environnement. Chacun avec sa propre interprétation, signe de richesse de l'art photographique puisque rappelons le aucune photo n'est faite pour soi. En somme, plus on voit d'œuvre plus on s'en nourrit, et les ateliers contribuent ouvertement à cet enrichissement personnel.

II) Observation de notre paysage urbain

III) « LE BORD DE MER »

IV) Sujet : Quels éléments

V) Consignes : Vous partirez observer et photographier la ville

VI) Retour au studio

Chacun montre aux autres ce qu'il a photographié et explique ce qu'il a voulu montrer pour vérifier si l'élément choisi est bien mis en valeur par la photo et si chaque participant est parvenu à son but.

Dans un deuxième temps, nous allons pratiquer une technique ancienne : la Cyanotypie. Ce procédé qui utilise un sel de fer et non un sel d'argent nous donne des images bleues. Très simple dans sa fabrication, il consiste à étendre une solution sensible « le sel de fer » sur un papier dessin ou aquarelle. Une fois l'application terminée, nous séchons au sèche-cheveux et nous pouvons utiliser ce papier avec uniquement des rayons ultra-violets, lumière solaire ou boîte UV s'il y a possibilité. Donc, c'est à partir de ces préparations que nous réaliserons des photogrammes.

Une fois l'insolation terminée il reste à passer cette feuille de papier dans de l'eau et de la mettre à sécher. Nous obtenons alors une épreuve photographique bleue.

Les partenaires



Michel ARIS TAVITIAN **Imprimerie SIRA**

Editeur depuis 1936.
Créateur du 1er dépliant touristique de Bandol.

Aujourd'hui édite et diffuse cartes postales, sets,
articles souvenirs dans le sud de la France.



CIC Bandol

165 Avenue du 11 novembre 1918
83150 BANDOL



LES ILES PAUL RICARD

BENDOR - Le jardin des arts de la Méditerranée.

Destination insolite et magique, cette petite île au caractère bien trempé,
à 7mn en bateau de Bandol, vous propose :

L'Hôtel Le Delos (19 Chambres), Le Palais du Delos (36 Chambres), les 8
Petites Villas, ses restaurants, Le village des créateurs, le Musée des vins et
des spiritueux-EUVS, sa galerie d'art, un club de plongée, un musée des
objets publicitaires Ricard, des terrains de tennis et de belles criques ...
pour vos loisirs, un séjour en famille ou un événement professionnel, venez
faire escale, tout simplement.(www.bendor.com)

LES EMBIEZ - A la découverte d'un coin de paradis.

A 12 mn du Brusç, à Six-Fours-Les-Plages, Les Embiez est l'île nature et fami-
liale par excellence.

La nature s'y étend à perte de vue. Il suffit de s'aventurer pour décou-
vrir des criques sauvages. Dédicée aux loisirs et au tourisme, l'île est aussi
une escale de rêve pour les navigateurs (Port St Pierre 750 anneaux) et
les plongeurs. Randonneurs, cyclistes peuvent découvrir les pinèdes, les
vignes ou les sentiers pedestres. Une restauration variée et des héberge-
ments de qualité vous sont proposés : L'Hôtel Hélios (60 chambres et 150
appartements en résidence hôtelière), Le Canoubié (20 Chambres et 6
appartements) et le Mas des Romarins qui propose 5 chambres d'hôtes.
L'île dispose également de nombreuses infrastructures sportives telles que
des courts de tennis, des terrains de football, un club de plongée et des
terrains de pétanque.

N'oubliez pas de visiter l'Institut Océanographique Paul Ricard et ses
aquariums.

www.les-embiez.com



LES ILES PAUL RICARD Ile des Embiez 83140 Six Fours les Plages

www.lesilespaulricard.com

Informations au 04.94.10.65.20 ou 04.94.10.75.90 (en saison)

Infos pratiques

Les dates : du 18 septembre au 14 novembre 2010

Les lieux :

Le Centre Culturel : l'Horizon Vertical
Rue Gabriel Péri
Tél : 04 94 29 22 70

Le Parc du Canet : l'Horizon Vertical, exposition en plein air

La Galerie Ravaisou : le Grand Large, exposition présentée par la galerie parisienne Esther Woerdehoff.

Rue des écoles (à proximité du Centre Culturel)
Tél : 04 94 29 37 35

Les heures d'ouverture : 10h à 12h & 14h à 19h du lundi au dimanche.

Images disponibles pour la presse

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'événement et valable jusqu'à quatre mois après la date de clôture du festival.

Pour toute demande de visuel, veuillez contacter
Scarlett Greco : presse@ewgalerie.com



© Rémi Guerrin
« Marseille, France » 2008



© Philippe Calandre
« Bunker, France » 2002



© Didier Cholodnicki
« Tranquebar, India » 2007



© Sylvain Duffard
« Tanger, Marocco » 2008



© Matthias Koch
« Salzfelder » 2006

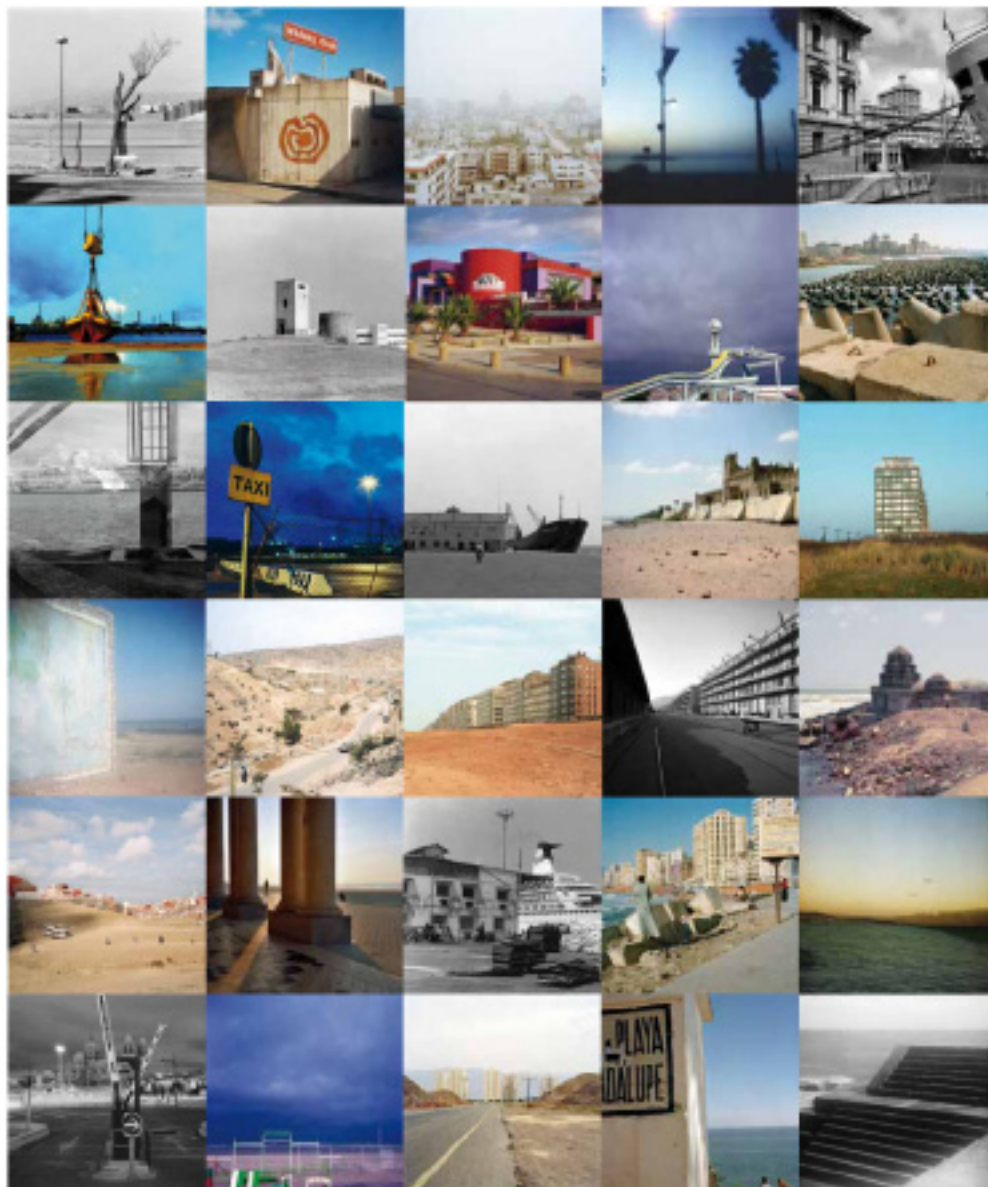


© Brigitte Bauer
« Alexandria, Egypt » 2005



© Loan Nguyen
« Marée Haute » 2008

Les artistes



Dan Aucante / Gabriele Basilico / Brigitte Bauer / Béatrice Bern /
Jean-André Bertozzi Lillian Birnbaum / Philippe Calandre / Didier Cholodnicki /
Götz Diergarten / Sylvain Duffard Patrizia di Fiore / Rémi Guerrin / Philippe Guionie /
Delphine La Cour / Monique Jacot / Matthias Koch / David Koenig /
Christophe Mauberret / Olivier Mériel / Loan Nguyen / Françoise Nunez /
Pierryl Peytavi / Bernard Plossu / Yannick Vigouroux / Michael von Graffenried