
Artist **Michael Schnabel**

1966 Born in Neunkirchen, Germany
1988-1994 Studies photography at Fachhochschule Darmstadt
1991 Moves to San Francisco
1995 Lives and works in Stuttgart, Germany
2006 Assistant Professor Merz Academy, Art School
2007 Visiting Professor for Photography, University Darmstadt
2010 Assistant Professor Merz Academy, Art School

Exhibitions
Solo shows

2011
Osthaus Museum, Hagen

2009
"Still", Kunstraum, Klagenfurt
Museums at night, Galerie Photonet, Wiesbaden, Germany

2008
Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff

2007
"Waterscapes", Galerie Photonet, Wiesbaden

2006
"Stille Berge", Galerie Widmer + Theodoridis, Zürich
Nachtarbeiten, Visual Gallery, Photokina, Cologne
Fotoforum Bozen, Italy

2005
"Stille Berge" Galerie Photonet, Wiesbaden
"Stille Berge" Rotonda/Galerie Zander, Cologne

2004
"Stille Berge", Alpines Museum, Munich, Germany
"Stille Berge", Fotogalerie Alte Feuerwache, Mannheim, Germany
"Cages", Bank, Los Angeles, CA

1998
"Die sieben Sachen die ich zum Zaubern brauche", Mousonturm, Frankfurt, Germany

Exhibitions
Group shows
(selection)

2010
Trennungen, St. Johann, Austria
Paris Photo, art fair with Galerie Esther Woerdehoff
In the Hidden, F-STOP Photo Festival, Leipzig
Impossiblehibition, Arles, France
Es werde Dunkel! Stadtgalerie Kiel und Kunstmuseum Mülheim a.d. Ruhr
MiArt Milano, art fair with Galerie Esther Woerdehoff

2009
Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst,
Städtische Galerie Bietigheim.Bissingen
Galerie Esther Woerdehoff
Waterscapes, Prix de la Photographie, Farmani Gallery, New York
New Homeland, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
www.ewgalerie.com

2008

Stille Landschaften, Städtische Galerie Lüdenscheid
Schöne Neue Welt, Visual Gallery, Photokina Cologne
Horizonte, Photofestival Zingst

2007

Selected Views, Fotografie Forum International, Frankfurt
Fotosommer Stuttgart, BFF exhibitions
Ziemlich hoch- Das Alpine in der zeitgenössischen Fotografie, Kunsthaus Kaufbeuren
Anderswo in Stuttgart, BFF exhibition, Haus der Wirtschaft Stuttgart
Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Les Arts Décoratifs, musée de la Publicité, Paris
"Geschossen und Gedruckt", Städtische Galerie, Museen der Stadt Lüdenscheid, and
c/o Galerie Berlin

2006

International Photo Festival, Xining, China
"Tiefes Licht", Kunsthalle Wilhelmshaven
"Licht in der Architektur", Kunstmuseum Stuttgart

2005

Work on Paper, Bank, Los Angeles
"Die Kunst der Kommunikation", Pinakothek der Moderne, Munich
"Bildwechsel"-Fotografie/Malerei, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
"Fokus 0711", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
"Lichtwiesen" -Inszenierte Landschaften, Designhaus, Darmstadt
LA Photo; with Bank, Los Angeles

2004

"Stadt Land Fluss", TaylorWessing/Storms Galerie, Munich, Germany
"geschossen und gedruckt" Städtische Galerie, Museen der Stadt Lüdenscheid, D

2003

"Fotosommer", Ausstellung für zeitgenössische Fotografie, Stuttgart, Germany
"Perseeve", Bank, Los Angeles, CA

2002

"Bilder der Stille", Visual Gallery of Photokina, Cologne, Germany

2001

AOP Awards Show, AOP Gallery, London

2000

"Zeit Blicke", Galerie der Stadt Stuttgart, Germany

1999

"Zeit Blicke", Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Germany

Bibliography

2010

Exit # 38 , Stille Berge
Lakes, Spread Art Culture #5

2009

Uschi Loigge, „Belichtetes Dunkel im Kunstraum“, Kleine Zeitung, Kärnten Juli 02

2007

Kate Doyle, „Michael Schnabel: In Depth“, Image Magazine (London) , Issue 386
November 07
Pool, „Stille Berge“ Portfolio and Interview, No. 19

Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière
75015 Paris – France
www.ewgalerie.com

2006
Südtiroler Wochenmagazin „Dunkle Berge“, October 5
ORF TV Interview and Portrait
Anne Kotzan, „Stille Berge“, Photo International, No. 5
Spread Art Culture, „Nightmountains“, No. 1
Thomas Schirnböck, „Stille Berge“, Profifoto, October issue
Even, Portfolio, No. 3/06

2005
Anne Kotzan, „Michael Schnabel Stille Berge“, Photo Presse, No. 51/52 Dezember
Fine Art Printer, „Michael Schnabel“ Portfolio and Interview, 3/2005
Andreas Langen, „Stille Berge“, Stuttgarter Zeitung, March 8
Tina Ackermann, „Michael Schnabel“, Nikon News, No. 1 -2005
Andreas Langen, „Stille Berge“, Photo News, No. 2

2004
Mannheimer Morgen, „Märchenhaft und faszinierend“, Eva Maria Mayer,
October 20
Rheinpfalz Zeitung „Die nachtschwarze Ruhe der Gipfel“, Dietrich Wappler,
September 29
Rhein-Neckar Zeitung „In der Nacht sind alle Berge grau“, Milan Chlumsky,
September 29
Tema Celeste, „Michael Schnabel“ Nys Shana Dambrot, July/August 2004
Artsjournal.com, „Michael Schnabel at Bank“, Tyler Green, April 21
Photo Technik International, „8 Stars der deutschen Werbung“, Anne Kotzan,
Nummer 3, May/June
Art Scene, „Michael Schnabel“, Anne Martens, Vol.23 No.8, April
Stuttgarter Nachrichten, „Michael Schnabel“, Uwe Bogen, April 7
Süddeutsche Zeitung Magazine, „Berge in Black“, No.11

Catalogues

2010
In the Hidden, F-STOP Photo Festival, Leipzig
ImpossibleXhibiton, Arles, exhibition catalogue

2009
„Es werde Dunkel !“, Catalogue for exhibition tour

2008
Stille Landschaften, Museen der Stadt Lüdenscheid, exhibition catalogue
Horizonte Zingst, festival catalogue

2006
Tiefes Licht, Kunsthalle Wilhelmshaven, exhibition catalogue
Visual Gallery, Photokina, exhibition catalogue
Leuchtende Bauten, Kunstmuseum Stuttgart, exhibition catalogue

2005
„Fokus 0711“- Fotosommer Stuttgart, exhibition catalogue
„Lichtwiesen Inszenierte Landschaften“, exhibition catalogue

2004
Michael Schnabel „Stille Berge“ book and catalogue (monographie)
Michael Schnabel „Cages“ exhibition catalogue (monographie)

1999
„Zeit Blicke“, 30 Jahre BFF, exhibition catalogue